Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий

Кожевникова Т.М.

«25» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Производственной (преддипломной) практики

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов 2026

Разработчик(и) программы_____ Черемисин В.В. преподаватель

кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и

изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

РАЗРАБОТАН в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и специальности среднего профессионального образования

Одобрен на заседании на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Практика является необходимой составляющей учебного процесса обучающихся по специальности 54.02.01«Дизайн (по отраслям)» и проводится в соответствии с учебным планом.

Форма проведения	**Курс**	**Название практики согласно учебного плана**	**Итоговый контроль**
концентрированная	4	ПДП.1 Производственная практика (преддипломная)	дифференцированный зачет

В ходе прохождения практики обучающиеся должны овладеть следующими видами профессиональной деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность.
2. Педагогическая деятельность

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения в рамках ОП по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Продолжительность практики 4 недели.

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	Отлично (зачтено)	хорошо (зачтено)	удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (не зачтено)
Критерии оценки практических работ	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100%	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %

	правильность выполнения практической работы			
Критерии оценки устных ответов	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Критерии оценки практической работы на диф.зачете	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при

	задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы	самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%	выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
Качество ответов на дифференцированном зачете	Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности,	На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.	Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений,	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

	проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.		план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.	

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1. Формы и методы контроля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, полученный практический опыт).	**Формы и методы контроля**
Демонстрирует навыки: − дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления дизайн-продукта; − применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; − применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач; − применения профессиональных методик выполнения художественно- изобразительных работ в пределах поставленных задач; − использования техник и методик решений художественно- пластических задач формообразования; − упрощения формы объекта на основе обобщения; − изготовление макетов дизайн-продуктов; − изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами; − разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки; − применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования; - планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; - планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; - планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; **Демонстрирует умения:** проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	Дифференцированный зачёт в форме защиты отчёта по практике (защита творческих проектов) и собеседование по вопросам

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; **Демонстрирует знания:** теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования	

(стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы	

3.2. Промежуточная аттестация по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета**

Примеры вопросов для дифференцированного зачета

1. Организационная структура проектной организации, где проходилась практика;
2. Содержание проектной документации, используемой в дизайнерском процессе;
3. Оборудование, техника и технологии процесса дизайн производства на объекте;
4. Стадийность дизайн проекта;
5. Требования по контролю качества на предприятии;
6. Состав нормативно-проектной документации;
7. Технология изготовления дизайн продукта организации.

Вопросы для самоконтроля

1. Организационная структура проектной организации, где проходилась практика;
2. Содержание проектной документации, используемой в дизайнерском процессе;
3. Оборудование, техника и технологии процесса дизайн производства на объекте;
4. Стадийность дизайн проекта;
5. Требования по контролю качества на предприятии;
6. Состав нормативно-проектной документации;
7. Технология изготовления дизайн продукта организации.
8. Цели задачи организационной деятельности.
9. Методы и технологии исполнения дизайн проектов
10. Режим работы проектной организации
11. Сроки выполнения дизайн проектов.

Тематика рефератов, докладов

1. Анализ деятельности проектных организаций.
2. Конкурентоспособность проектной организации.
3. Сферы деятельности дизайн организации.
4. Этапы выполнения проекта.

5. Дизайн и сфера услуг.
6. Афиша в городской среде.
7. Фирменный стиль.
8. Дизайн концепция малой архитектурной формы.
9. Актуальные проблемы дизайн проектирования.
10. Полиграфия и дизайн.
11. Современные технологии в дизайне.
12. Компьютерное моделирование и проектная деятельность.
13. Графический дизайн в городской среде
14. Специфика дизайна среды.
15. Особенности проектирования интерьера.
16. Особенности проектирования экстерьера.
17. Особенности проектирования ландшафта.

Примеры практических и творческих заданий

1 . Выполнение дизайн концепции фирменного стиля.
2. Выполнение графического оформление выставочной деятельности.
3. Интерьер общественного назначения.
4. Серия визиток, брошюр, листовок.
5. Разработка интерьеров многоквартирного дома.
6. Разработка дизайна упаковки.
7. Малая архитектурная форма.
8. Интерьер частного дома.
9. Экстерьер малоэтажного жилого дома.
10. Входная группа.
11. Эскизы вывесок.
12. Разработка инсталляции на заданную тематику.
13. Фотозона городской среды.
14. Благоустройство парковой территории.
15. Благоустройство дворовой территории.
16. Организация информационной среды праздника.